

# توصيف المقرر الدراسي

|               |  |
|---------------|--|
| اسم المقرر:   | اعجاز القرآن   |
| رمز المقرر:   | ٢-٦٨٠١٣٥٧  |
| البرنامج:     | مقرر أساسي في برنامج بكالوريوس اللغة العربية بالكلية الجامعية بأضم |
| القسم العلمي: | اللغة العربية  |
| الكلية:       | الكلية الجامعية بأضم   |
| المؤسسة:      | جامعة ام القرى   |

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٨

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|   |
|---|
| ١. الساعات المعتمدة:  |
| ٢. نوع المقرر   |
| أ. <input checked="" type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري   |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة – المستوى السادس   |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)<br>لا يوجد   |
| ٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)<br>لا يوجد   |

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة         | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | ٢ (ساعتان)            | ١٠٠%   |
| 2 | التعليم المدمج      |                       |        |
| 3 | التعليم الإلكتروني  |                       |        |
| 4 | التعليم عن بعد      |                       |        |
| 5 | أخرى                |                       |        |

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

| م                    | النشاط                 | ساعات التعلم    |
|----------------------|------------------------|-----------------|
| ساعات الاتصال        |                        |                 |
| ١                    | محاضرات                | ساعتان أسبوعياً |
| ٢                    | معمل أو إستوديو        | —               |
| ٣                    | دروس إضافية            | —               |
| ٤                    | أخرى (تذكر)            | لا يوجد         |
|                      | الإجمالي               | ٣٠ ساعة         |
| ساعات التعلم الأخرى* |                        |                 |
| ١                    | ساعات الاستذكار        | ساعتان          |
| ٢                    | الواجبات               | ساعة            |
| ٣                    | المكتبة                |                 |
| ٤                    | إعداد البحوث/ المشاريع | ساعتان          |
| ٥                    | أخرى (تذكر)            |                 |
|                      | الإجمالي               | ٥ ساعات         |

\* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|   |
|---|
| ١. الوصف العام للمقرر:  |
| ٢. الهدف الرئيس للمقرر  |
| - التعرف على خصائص البلاغة القرآنية التي جعلت لها سمها خاصا يعلو على كلام البشر   |
| - التعرف على وجوه إعجاز القرآن الكريم   |
| - الرد على مطاعن الطاعنين في إعجاز القرآن الكريم  |
| - دراسة بعض الأساليب البلاغية في القرآن كالتشبيه والاستعارة والكناية والإيجاز .. الخ للكشف عما تنطوي عليه من كنوز ومعان نفيسة |

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر   |
|----------------------------------|--|
|                                  | <b>1 المعارف</b>   |
|                                  | 1.1 ان يعرف الطالب اعجاز القرآن الكريم   |
|                                  | 1.2 ان يذكر الطالب وجوه اعجاز القرآن الكريم عند الخطابي والرماني   |
|                                  | 1.3 ان يسرد الطالب المطاعن التي قيلت في القرآن الكريم والرد عليها  |
|                                  | 1... ان يعدد الطالب اقسام البلاغة العشرة   |
|                                  | <b>2 المهارات</b>  |
|                                  | 2.1 ان يدرس الطالب قوله تعالى: ٠ وقيل يأرض ابلي ماءك) دراسة بلاغية من خلال كتاب دلائل الاعجاز ، ومفتاح العلوم ، وغيرها |
|                                  | 2.2 ان يمثل الطالب للتشبيه والاستعارة القرآنية   |
|                                  | 2.3 ان يقارن الطالب بين وجوه الاعجاز لدى الخطابي والرماني  |
|                                  | 2...   |
|                                  | <b>3 الكفاءات</b>  |
|                                  | 3.1 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: وجوه الاعجاز في آية قرآنية مختارة  |
|                                  | 3.2 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: أوجه الاعجاز لدى الرماني  |

## ج. موضوعات المقرر

| م   | قائمة الموضوعات  | ساعات الاتصال |
|-----|--|---------------|
| ١   | معنى إعجاز القرآن الكريم ، واهم الكتب المؤلفة فيه قديما وحديثا – مع رسالتي الخطابي والرماني – التعريف بالمؤلفين وبالرسالتين- التحدي بالقرآن – وصف بلاغة العرب- وجوه الاعجاز عند الخطابي : الوجه الأول : الصرفة والرد عليها – الوجه الثاني : الاخبار بالغيبيات والرد على من قصر الاعجاز عليه وحده | ٢             |
| ٢   | الوجه الثالث: الاعجاز البلاغي الأشكال في كلفه – ذم التقليد – أسباب إعجاز القرآن : انه يجمع بين الفخامة والعدوبة – انه جاء بافصح الالفاظ في احسن نظوم التأليف مضمنا اصح المعاني – عمود البلاغة وضع كل شيء في موضعه – قضية الترادف وشواهد على الفروق الدقيقة بين بعض الالفاظ                       | ٢             |
| ٣   | المسألة الزنبورية – تهيب بعض السلف تفسير القرآن – قلة غريب القرآن – الغريب ليس شرطا في الفصاحة   | ٢             |
| ٤   | ذكر مطاعن بعضهم في بلاغة القرآن : في الفاظه ، وفي حروفه – وفي نظمه وتاليه – وفي كثرة الحذف والاختصار – وفي التكرار – وفي الاعتراض – وفي تعدد الأغراض في السورة   | ٢             |
| ٥   | (٦-٥) الرد على المطاعن السابقة بالادلة الدامغة   | ٤             |
| ٦.. | (٧-٨) ذكر ما حكي عن معارضة مسيلمة الكذاب للقرآن والرد عليه وبيان انه سرقة لامعارضة –   | ٤             |

|       |   |         |
|-------|---|---------|
|       | وشروط المعارضة الشعرية ووجوهها - وجه اخر في إعجاز القرآن ذكره الخطابي وغفل عنه كثير من الناس الا الشذ منهم وهو صنيعه بالقلوب وتأثيره في النفوس  |         |
| ٨-٧   | (٨-٧) ذكر ما حكى عن معارضة مسيلمة الكذاب للقرآن والرد عليه وبيان انه سرقة لامعارضة - وشروط المعارضة الشعرية ووجوهها - وجه اخر في إعجاز القرآن ذكره الخطابي وغفل عنه كثير من الناس الا الشذ منهم وهو صنيعه بالقلوب وتأثيره في النفوس | ٤       |
| ٩     | ٩- مع رسالة النكت في إعجاز القرآن للرماني : جهات اعجاز القرآن - تعريف البلاغة - اقسام البلاغة عشرة-١- الايجاز   | ٢       |
| ١٠-١١ | الاستعارة- التلاوم والفواصل والتجانس- التصريف والتضمين والمبالغة - البيان- باب بيان الوجوه التي ذكرنا في اول الكتاب   | ٤       |
| ١٢-١٣ | آية ( وقيل يا أرض ابلعي ماءك) ودراستها من كتب: دلائل الاعجاز- مفتاح العلوم- الايضاح- الكشف - روح المعاني - تفسير التحرير والتنوير   | ٤       |
|       | المجموع   | ٣٠ ساعة |

### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز      | مخرجات التعلم   | استراتيجيات التدريس                              | طرق التقييم                             |
|------------|---|--|---|
| <b>1.0</b> | <b>المعارف</b>  |  |   |
| 1.1        | ان يعرف الطالب اعجاز القرآن الكريم  | المحاضرة والالتقاء .                             | التقويم المستمر                         |
| 1.2        | ان يذكر الطالب وجوه اعجاز القرآن الكريم عند الخطابي والرماني  | شرائح عرض بوربوينت .                             | الاختبارات الشفوية                      |
| ...        | ان يسرد الطالب المطاعن التي قيلت في القرآن الكريم والرد عليها   | الحوار والمناقشة .                               | الاختبارات التحريرية (مقالية وموضوعية). |
| <b>2.0</b> | <b>المهارات</b>   |  |   |
| 2.1        | ان يدرس الطالب قوله تعالى: * وقيل يا أرض ابلعي ماءك) دراسة بلاغية من خلال كتاب دلائل الاعجاز ، ومفتاح العلوم ، وغيرها | المحاضرة.  | التقويم المستمر،                        |
| 2.2        | ان يمثل الطالب للتشبيه والاستعارة القرآنية  | المناقشة   | الاختبارات الشفوية.                     |
| ...        | ان يقارن الطالب بين وجوه الاعجاز لدى الخطابي والرماني   | العصف الذهني .                                   | الاختبارات التحريرية (مقالية وموضوعية)  |
| <b>3.0</b> | <b>الكفاءات</b>   |  |   |
| 3.1        | أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: وجوه الاعجاز في آية قرآنية مختارة   | المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين. | تقويم الأقران.                          |
| 3.2        | ان يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: أوجه الاعجاز لدى الرماني   | البحوث الجماعية الواجبات .                       | بطاقات الملاحظة .                       |
| ...        |   |  |   |

#### ٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم                  | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | التقويم المستمر + واجبات صغيرة | مستمر                    | ١٠%                           |
| ٢ | اختبار نصفي                    | التاسع                   | ٢٠%                           |
| ٣ | كتابة بحث أو تقرير             | الثاني عشر               | ١٠%                           |
| ٤ | الاختبار النهائي               | السادس عشر               | ٦٠%                           |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)



## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  
الساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأساتذة لاستقبال الطلاب، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه

## و - مصادر التعلم والمرافق: ١. قائمة مصادر التعلم:

|  |                      |
|--|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتاب إعجاز القرآن للقاضي الباقلاني</li> <li>- كتاب إعجاز القرآن والبلاغة النبوية للرافعي</li> <li>- دلائل الإعجاز للامام عبدالقاهر الجرجاني ت شاكر / ط الخانجي والمدني</li> <li>- الاعجاز البلاغي دراسة لتراث اهل العلم د. محمد أبو موسى ، ط مكتبة وهبة</li> <li>- مراجعات بلاغية د. محمد أبو موسى ط مكتبة وهبة</li> <li>- النبأ العظيم لدراز</li> <li>- تفاسير الكشاف وروح المعاني والتحرير والتنوير وغيرها</li> <li>- مفتاح العلوم للسكاكي</li> </ul> | المرجع الرئيس للمقرر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ثلاث رسائل في اعجاز القرآن : المقرر منها رسالتنا الخطابية والرماني</li> </ul>   | المراجع المساندة     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- موقع مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى.</li> <li>- مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة.</li> <li>- موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية.</li> <li>- موقع شبكة الفصحح لعلوم العربية.</li> <li>- موقع شبكة الألوكة</li> <li>- موقع الشنكبوتية .</li> <li>- موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي</li> </ul>   | المصادر الإلكترونية  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- قرص صلب(هارد دسك) الجامع الكبير للتراث.</li> <li>- الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية</li> </ul>   | أخرى                 |

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر  | العناصر   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- قاعة مجهزة بتقنيات العرض.</li> <li>- طاولات مستديرة لفرق العمل.</li> <li>- سبورة ذكية</li> </ul> | المرافق<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- قاعة مجهزة بتقنيات العرض.</li> <li>- طاولات مستديرة لفرق العمل.</li> <li>- سبورة ذكية</li> </ul> | التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)           |
| لا يوجد   | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)  |

## ز. تفويم جودة المقرر:

| طرق التقييم | المقيمون           | مجالات التقييم  |
|-------------|--------------------|---|
| مباشرة      | الاستاذ            | <p>عملية التدريس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- حلقة نقاش مع زملاء القسم .</li> <li>- التواصل مع الأقسام المناظرة بالجامعات السعودية والعربية</li> <li>- الاستفادة من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي، وطلب زيارتها</li> </ul>   |
| مباشرة      | أعضاء هيئة التدريس | <p>فعالية التدريس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانة توزع على الطلاب لتقييم المقرر ، ويتم توزيعها في نهاية الفصل</li> </ul>   |
| مباشرة      | قيادات البرنامج    | <p>إجراءات تطوير التدريس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس حول الاستراتيجيات الحديثة للتدريس .</li> <li>- تدريب الأساتذة والطلاب على التعامل مع برنامج (جسور) في التعليم عن بعد .</li> <li>- تدريب الأساتذة والطلاب على كيفية التعامل مع قواعد البيانات البحثية والمكتبات الإلكترونية</li> <li>- تدريب أعضاء هيئة التدريس على كيفية تحويل المقررات إلى مقررات إلكترونية، وتفعيل التعلم عن بعد.</li> <li>- عقد مؤتمرات وندوات حول الأساليب الحديثة في التدريس، واستضافة أشهر الخبراء في الداخل والخارج</li> </ul> |
| مباشرة      | أعضاء هيئة التدريس | <p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى .</li> <li>- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى</li> </ul>  |

| طرق التقييم | المقيمون           | مجالات التقويم   |
|-------------|--------------------|--|
|             |                    | <p>من الجوانب التالية ) الشمولية ، التميز ، الصعوبة) .</p> <p>- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج</p>  |
| غير مباشرة  | أعضاء هيئة التدريس | <p>صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره</p> <p>- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة .</p> <p>- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة</p> |

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ج. اعتماد التوصيف

|  |              |
|--|--------------|
|  | جهة الاعتماد |
|  | رقم الجلسة   |
|  | تاريخ الجلسة |